茶湯故事談

上

YB 20
580

南葵文庫
部
函
架
号
冊
記

題言四則

一此書予二十餘年前隨見聞而筆記爾後不許乎唯其所紛
乱故傳聞失眞筆録誤字之類爲不少固爲備自而非所以
告大方之故已讀者勿過不正

一茶道諸流古今宗匠之茗話膾炙人口之書若干編々傳于
世此書煌千古忌于今之類盡略之讀者許遺漏

一此書所載物價之話頗似商家雖然置刀劔甲冑辨眞贋
定貴賤則以其價議定之茶道常置奇器亦如此則物價
之說不廢讀者勿笑卑下

一予自幼好嗜茶雖汲于家之余流與本業之学而無暇僅
偸閑樂一椀之茶耳故不遡本源不再沒滋味之意如是
書遺失茶道之本旨皆馳宗匠之微意者恐可多々讀者

南葵文庫

YB20-580

東京帝國大學圖書印

B 64085

0007328719

恕予妄昧訂其不正則幸甚々

○元文四年次己未五月望且採毫於尾州名古屋城押泥

江邑錬兵堂南窓　近松彦之進藤原茂矩

○第一巻　五十五条
○第二巻　三十五条
○第三巻　四十三条
○第四巻　五十五条
○第五巻　四十三条
○第六巻　二十八条
○第七巻　陶器名物并風炉灰図凡二十九条
○總計　二百八十六条

茶湯故事談巻上一

○一昔ハ茶會ノ席トテ別ニ定メテハ無ク其席々ニ見合セテ炉ヲ切テ點シ珠光ノ座鋪ナドハ六畳鋪ナリシト也但シ炉ノ切所ハ何畳鋪ニテモ三所有リ其傳ニ上ゲテ切又下ゲテ切又道具疊ノ向フニ鋪居ヘ押付切トノ三ツ也然ルニ武野紹鷗四畳半ノ座鋪ヲ作リ始メテ炉ヲ下ゲテ中ニ切シヨリ此方四疊半構ヘト云事有リ又其後千利休三疊大目構ノ座鋪ヲ作リ初メテ炉ヲ中ニ上ゲテ切シヨリ大目構ノ爐ト云ニナラハシ其比ヨリ昔カラ云ヒ傳ヘシアゲテ切下ゲテ切ト言フ詞ハ廢リ今ノ世ニテハ昔ハ此ノ如ク言ヒ有リシト言フ事ヲ知ラヌ茶人多シ

○一慈照院義政公甚タ茶湯ヲ好マセラレ真能ヲ師ト成サレ此御代ヨリ法式モヨク定リ所作モ改リケリ御茶湯ノ

南葵文庫

座餝ハ八疊鋪ニテノ四方小壁ニ玉澗和尚ノ自画讃ノ八景
八軸ヲ掛ケ花モ生ケサセラレ臺子テ御茶湯有リシト言
一 千利休未ダ与四郎ト呼ヒシ時始テ茶ヲ出サントテ其
比堺ニテノ古老宗匠ト称セシ北向ノ道陳モ招請シ其後
道陳ガ心安キ者モ頼ミテノ指南ヲ請ケシニ与四郎茶湯甚
タ好シ頓テ天下ニ鳴リ渡ル然シ此ノ茶湯ニテ直サハ大
茶入ヨリ濘ブミト扱クヒ入テ立レ心味面白カラズ茶ヲスリ
ミ入テカスカ立ニタテル心入ナラハ一際宜シカラントノミ言シ
是ヲ聞テヨリ暁得シ上達セシト言フ
一 信長公或時与四郎ニ臺子ノ茶湯仕ルヘキ旨仰付ラレ
召上リ公曰汝ノタテ方想粋格ニ違フ事多シ如何ト御不
審有リケル時与四郎申奉ルハ私義辻玄哉ヨリ古傳ノ
臺子相傳仕リ候ヘトモ古法ハ品多ク思ハ鋪カラズ其上
當世安ラカナル人情ニ事六ツケ鋪相應仕ラス候左茶略仕候テ
如此仕候ト申上シカバ御感有リ併是ニ二說有リ宗旦ノ
語リ傳ヘニハ秀吉公ノ仰付ラレシニ昔御習レ有リシニ相違
ノ所多シ故ニ如何ト御咎メ有リシニ如此御答申上奉リシカハ
扨古法モ不知ニハアラズト尤ニ思召ス自後茶ヲ好メル面々ハ利
休ノ茶湯臺子ヲ見習ヘキ由仰有リシ又織田貞置噺シニハ
信長公ノ時如是キ事有リシニ前ニ御讒有リシ天王寺屋宗及
カ手前ト違ヒ甚略シテ見ユルハ如何ト御咎メ有リシニ
右ノ通ニ答ヘ奉リシカハ御感有リテ御茶道ニ召出サレ
三千石下サレシト言フ何レガ是ナルヤ今ノ知ヘカラズ
一 利休乃簡ニテノ臺子ノ茶ノ湯ニ袋モ一袋ニ成シ又茶入
ノ袋ノ長緒ヲ短ク成シ出蜻蛉杯ト言フ緒ノ結ヒ方古法ノ
秘傳成リシヲ出トンボー斗リニ結ヒシ事皆改ム併茶入ノ

袋ニマチヲ明ケシ事　利休妻宗恩手利ニテ茶入袋ヲ
ヌヒシガ始テマチヲ明ク此女ハ物好キノ由短檠ニ昔ハ
取手無カリヲ此宗恩カ取手ノ穴ヲ明ケサセシト云フ

○一利休ハ或阿弥ガ塗リシ棗ノ善悪見分ルヿ幾度カ試
ニ或時信長公利休ニ命セラレ棗ヲ十塗セラレ此中ニテ
出来物ヲ竊リ出セト有リシバ極上ヲ三ツ撰ミ出シ差上残
リヲモ添テ上ケシニ奥ニテ其三ツ目下旋シ残リ七ツト
打交ヘ最前ノ棗又々御取交セニ相成シ程ニ見分ケテ
上ケ候ヨウ有リシカハ始メノ三ツ違ヒ無ク撰ミ出シ指上シカ
バ大ニ御感有リシト云フ

○一今世ノ泥障ノ形ハ大昔トハ替リシ是ハ信長公泥障御
好有ランニトテ色々御意有リシニ折節利休伺公セシカ
バ此形物好キニ切テ見セヨト仰有利休申上ケルハ立入不
申道如何御坐有ベク哉去ナカラ御意ノ上ハト即座ニ紙形
ヲ切テ指上シニ是ハ出来タリト御ホメ有シ其后彼ノ紙
形紛失ニ付又々切テ上ヨトテ切ラセラレシニ前ノ紙形ト御
タクラベ有リシニ一分モ相違無カリシカハ今ニ傳リテ用ユ
併茶道ニハ利休形ニシト称セ共是ニ其名ナキハ全ク武
士ノ道ナラス故ナリト云フ

○一或時聚楽ノ城中ニテ歴々之集會セラレテ道具ノ目
利吟ミ有ルニ新古ニヨリテノ代金ノ高下ノ沙汰ノミナリ
利休参リ合セテ是ヲ承リ扨各様ニハ似合ス御咄シニ候惣テ
道具ノ目利ハ惣躰茶ノ湯ニ用ヒテ面白キカ又ハ悪シキカヲ見
分扨又炉ニ宜キカ風炉ニ宜キカヲ分テ置道合ニハ何々ニ取合セ又
何々ニ取合スト云フヿヲ考ヘ候ガ目利ニテ候新古直段ノ沙汰
ハ道具屋ノ所作ニテ取賣ノ目利ニテ賤シク聞ヘ申候御嗜ニ

之レ有リ假ヨウ申セシカハ一座大イニ赤面有リシトヱ

一芦屋釜ハ摂津ノ国ノ芦屋ニテハ無ク筑前國ノ芦屋ニシテ鑄シ釜ナリ雪舟ノ下繪ヲ最上トセリ雪舟ハ石見ノ人ナリ時々芦屋ノ辺ヲ遊行有リシニ作工請詔シテノ下繪ヲ書キモライシト云フ

作ノ字治ノ誤カ

一說ニハ大内家其比威勢盛ニナリシ故芦屋ノ作工ヲ呼ヒ雪舟ヲ詔テ下繪書セ鑄サセシト云杢松竹梅ノ類ナリ其子孫有レ共中比切支丹ノ族ヲ御仕置有リシ時ニ其釜ヲ鑄タリシヨリ茶人芦屋ノ新釜ヲ好マヌ故今世ノ　鍋釜ノミ鑄テ渡世ストヱリ

一天明釜ハ上野國佐野天明ノ釜師カ鑄シヲ云リ但天猶共書リ世ニ関東釜共云古キ釜ノ名物ハ多クハ芦屋天明ノ釜也トヱリ

一利休時代ニ京ニ住シ与治郎モ釜ノ名人ナリ子孫今ハ相續セズ是ヲ京釜ト言利休氣ニ入テ好ミ鑄サセシガ多シトヱ

一乙御前フトン尻張杯ト言フモ利休時代ノ名物釜也トヱ京良

鐶トイウハ南都ノ鍛冶カ鑄シ鐶セトヽ鐶ト云者ノ作ヲ好シトセリ五徳ノ蓋置又ツル等ニモ此作有リト云フ○信忠卿御數寄屋立サセラレ御使者ニテノ利休ヘ秀吉公小田原御陣ノ時利休モ茶筌付ケタル七節ノ柄ツルノ指物サシ馬上ニテ御供セシ石垣山ノ御陣ニモ數寄屋ヲ構セラレ橋立ノ御壺玉堂ノ御茶入杯ニテ家康公玄旨法印利休等ニ御茶給リ又信雄々斎忠興氏郷景勝羽柴下総守勝雅等ニ半入杯加ヘラレ御茶給リシトヱ

一或時利休花生ヲ切リ指上シニ存ノ外秀吉公御気ニ叶ハセラレズ散々ニ御不快ニテ庭前ヘ投捨給ヒシ故同竹ニテ尺八ヲ切指上シニ是ハ大キニ御意ニ叶ヒ前ノ竹ヨリ悪シカリシカ共御秘蔵成リシカ利休死罪ノ時御怒リノ余リ打割リ捨サセラレシヲ今井宗及窃カニ取リ集メ後ニ合セ秘蔵セシ年ヲ経テ堺ノ住吉屋宗無所持セシガ宗無死後ニ同所伊丹屋宗不價ヒ百貫ニ求メテ家

ニ傳ヘシト云フ始メノ作ハ庭ノ石ニ當リヒヾキ入リシカ利休ヒロイテ
少庵カ方ヘ土産トセシ或時是ヲ床ニ掛ケ花入レシニ客カ水ノヒ
タヾリテ疊ノ濡ルヽヲ見テノイカヽシト尋子ケレハ漏モル所コソ命ナ
レト言ヒシ三井寺ノ鐘ノヒヾキヲ思ヒヨセテ園城寺ト名付則
筒ニ園城寺少庵トキ書付有後ニ金彩ニテ留メテ有リ其后金室
宗貞ガ家ニ有リシヲ京ノ家原自仙ガ八百両ニ求メ置シ或時尾州
ノ野村宗二ガ京都ニ植ビカヘルトテ自仙ヘ暇乞ニ行シニ来年ノ口
切比ニハ必上京アレ園城寺ヲ終ニ茶ニ出サヌ故来年ハ初メテ出サン
ト言ヒシカバ宗二モ支斗リニ又上京セシニ彼園城寺ヲ出シ口切セシ
ニ新タニ構ヒヲ立シカ見ユル所ニ竹一本モ遺ハサリシ是園城寺
ノ竹ニ擬リシ由京洛中ノ茶人称美セシ自仙子無ノ甥ノ徳兵衛ト
云ヲ養ヒ家財共ニ譲リシカ後ニ不勝手也カヽリシ比或江戸ノ町
人冬木ニ言ヒシハ兼ゝ園城寺ヲ望マレシカ自仙跡モ不勝手
ニ成行ケハ今ハ判金ニテ百枚ニハ責ベシ弥求メ遣スベキヤト言ヒシ
ニ冬木大キニ悦ビ何卒モラヒ呉ヨ併シ八百両ヲ判金百枚ニマケサ
セル事望ナシ（是ニテハ道具ノ威ガ下ル故ニ云）矢張以前ノ直段ニテ八百両ニモラヒ呉ヨト有リシカバ
傾テ冬木カ方ヘ送リシト云フ

○一又同作ニテ音曲ヲ切シ是ニ狂歌有リ今ニ京ノ人所持スト云リ

○一又夜中カ二重筒モ利休作ニテ百會ニモ出セリ初メノ物トモ云
同作ニテ名高ト云リ

○一韮山竹利休見出シ切初メテ竹ノ名所ト成シ御當代ニ成リテ
掘リニ切ル事御停止ナリ故ニ世ニ希レ成リシト云リ

○一同御陣ニ由井濱辺ヲ古田織部重勝ガ前キヘ馬上ニテ
行シヲ利休後トヨリ馬ヲ早メテ乗付イカニ織部殿此塩濱
ノケシキヲ茶ノ湯ニ思ヒ付ノ入用ハ無キヤト問シニ流石ノ重勝
モ何共思ヒ付無シト答ヘシカハ利休云此塩濱ヘ浪ノ打寄ル

気色ヨリ凡炉ノ灰ニ思ヒ付ケリト言イシカバ重勝大イニ感
シテ通リシト云リ両人膝ヲ寄セテ暫クオサナガメ物語シケ
ルト云シ

○一秀吉公有馬ニ御入湯ノ時彼地阿弥陀堂ノ庭ニ利休ハ座鋪ヲ
構ヘ御成有リシ其日ノ釜ノ形甚タ宜シク秀吉公御ホメ有後ニ
茶人共称美シケル故ニ阿弥陀堂ト名付シ夫ヲ似セテ鋳サセシ
ヲ皆々阿弥陀堂ト言ヒシト云リ

○一細川三斎有時阿弥陀堂ノ釜ノ口廣キト狭キト二ツ探シ出サシ利休
ニ何レカ阿弥陀堂ノ本形ニヤト尋子ラレシニ先口ノ廣キカ本形ニ
候ト言三斎口ノ廣キハ廣過キテ結句格好イカヾ狭キカ見躰キニ
アラズヤ利休口狭キハ宜シカラズ口ノ廣キカ私所持ノ阿弥陀堂
ノ本形ニ候併瀬田掃部殿ニハ口ノ狭キヲ好マレシ程ニ大方是ハ
瀬田殿ノ鋳サセラレシ釜ナラント言ヒシ故後日尋子ラレシニ正忠ノ
好ミノ釜ナリシト云リ

○一草部屋ト言肩付世ニ鳴リシ名物也織田有楽所持セラレシト云

○一三斎利休同道ニテ堺ノ何某カ許ヘ茶ニテ行レシニ路次ノ飛石
ギワニ躰藤ノ多ク茂リシヲ利休指サシ之レヲ笑フ三斎如何トア
ルニ加様ナル所ヘ方大イニ悪シク客ノ袴或裾カ濡レテ難義ナリ
折モ有ヘク候ヘバ亭主ノ不作意ト存候ト言シ去レハ路次ノ下草
ハ先心得カ有事ト云リ

○一南浦大応国師嘉元三年ノ秋後伏見院ヘ召レ参内有リシニ奏
答御旨ニ叶ヒ叡感殊ニウルハシク其時和尚茶ヲ献セラレシニ
召上リ余リヲ其侭和尚ヘ給リシカハ和尚懐中ヨリ幅紗ヲ出シテ
御茶椀ヲ受ケ載セテ及戴有シ是ヘ茶ニフクサヲ用ユルノ初メト
云リ

○一幅紗ヲ製スルハ洛陽塩瀬カ製ヲ極品トス彼カ先祖ハ宋朝

ノ者ニテ林浄因ト云彼林和靖ガ末裔ト称ス建仁寺第二世龍山禅師至正二年日本ヘカヘラレシ時同船シ来リ塩瀬ヲ称号シ南都ニ住シ後ニハ京師ヘ移リ烏丸ニ住ス但シ浄因日本ニテ子モ出来タリシ故ニ是ヲ残シ置テ其身ハ帰宋セシト云リ

一上ヨリ永井信濃守尚政ヲ以テ公宗匠ヘ堆朱青貝カナ書ノ掛物ハ茶ノ湯ニ用ユヘキヤト御尋子有リシニ青貝ノ道具ハ物ニヨリテ数寄屋ヘ出シ候テ然ルベク堆朱道具ハ書院物カナ書ノ掛ケ物モ懐紙等ハ歌ガラニヨリ苦シカルマシク存シ奉ルト申上シト云リ

一紹鴎カ利休ヘ路次ノ事教ヘルトテ

心留メて見ねはこそあれ秋の野の芝生にましる花の色々

ト云ウタノ心ニテ得心セヨト有リシトゾ然レハ大昔ハ路次ニモ花咲ノ木ヲモ嫌ヲハサリシガ小堀遠江守政一ガ座鋪ノ花ヲ称翫サセントテ路次ニ花有木ヲ植ヘラレザリシヨリ今ハ一僻ニウヘヌ事ニ成シト云リ

一利休モ冨田左近ヘ路次ノコツライ様教ユルトテ

樫の葉の紅葉ぬからにちりつもる奥山寺の道の淋しさ

一説ニ利休遊佐ヘ尋シ返哥ト云リ

是ハ西行カ詠歌ナルヲ書テ遣リシト云リ小堀遠州モ或人曰是ニテ露次ハ心得ラレヨトテ書テ遣ラレシ発句

夕月夜海すこしある木の間かな

一紹鴎カ比道ハシタシノブヲ植ヘルヿヲ好シトス

一利休ハ路次ニ桃ト枇杷ヲ嫌ヒ是ハ里ニノミ有テ山中ニ無キ故トヤ

又松モ冨貴メクトテ嫌ヒシト云リ

一利休ハ

見渡せは花も紅葉もなかりけり

ト云歌ヲ路地ノ意ニ能ク叶ヘリト覚セリトゾ

一金森宗和ノ加藤何某ヘ教ヘラレシハ茶道ハ取合カ肝要ナリ譬ハ白木作リノ結構ナル書院ノ庭ノ松柏杯植込タル中ニワ

ラヤノ数寄屋ヲ見渡セハ真深ク寂シク面白ク見ユル也又在々辺ノ
ワラ家斗ノ中ニ二階作リノ家土蔵杯ニ高ク見ユルハサビタル中ノ
冨貴成称ナニトナク真床シク思ハルヽ之コヽカ茶道ノ取合ノ心ヘ
ソト言シ也今ノモ掛物ハ名僧ノ墨跡ノアトニ瓢ノ花生ケ又ハ
青竹等ヲ用イ書物カ古瀬戸ノ名有茶入ニ今出ノ楽焼国焼等
ノ茶椀ヲ取合スル類イト面白シ併シ余リニ面白カラセントテ却テ不
道化ニ落入ヿ多シ又何ツニテモ同シ取合モ宜シカラズ其時々機変ユ
ソ肝要ナレト云シトゾ
○一利休数寄ニ出ス道具ハ粟ニ芥子ヲマセタル様ニ取合スルカ功者ナリ
ト言ヒシトゾ
○一尾微術モ物事ニ付過タルヿヲ成ス可ラズ譬ハ秋ノ末ニ落葉如而
ノ懐紙ヲ掛物ニスル類ヒヲ成スヘカラズ句諭ノ事ヲト言レ又様ニ是ハ
作意ノ面白キヿヤト感シラレテシカモ邪路ニ落ヘスヿヲ要トセヨ
ト教ヘラレトゾ
○一寛永ノ比御茶湯ニテ御成度々有シ御相伴毛利甲斐守秀
元立花飛騨守宗茂丹羽五郎左ヱ門長重等参ラレシ時ニシリ上リニテ
御草履ヲ左三人ニテ直サレル時心御手ヲ出サレ止意有シトゾ
○一今ノ世三ツ羽ヲ大方竹皮ヲ細クヨリテ結ブナリ三斎ノ歴ミニ己
ラレシハ紙ノコヨリニテユワレシトゾ
○一昔ハ共柄ノ火箸ノミ成シ利休カ比ヨリ桑柄ノ火箸出来シタリトゾ
○一昔ハ濃茶ヲ一人一服ツヽニタテシヲ其間余リ久サシク主客共ニ
退屈成リトテ利休カ吸茶ニ仕初メシトゾ
○一京真如堂ノ東陽坊トニフ出家アリ名誉ナリ懸物ニハ尊円
親王ノ六字ノ名号ヲ利休カ好ニテ紙表具ニイタシ是一幅併勢天目
壹ツニテ一世中炉火モ絶ヤサドリシ或時秀次公ノ近臣ヲ請シ
茶ノ湯ヒシカ薄茶タテ様各御隠ナシノ方々ニ依故薄茶

ニ手習トラス様大服ニタテヽ進スヘキ程ニ吸茶ニ成サレ候ヘトテ
タテ出シヽ故茶作意節ニ應ノ置シキト利休モ称美シ世人モ感
而其比ハ薄茶モ吸茶ニスル事流行ス彼カ名ヲカリテ大服ニタツ
ル事ヲ東陽ニ仕ル杯ト言シトゾ

一 上ニ御茶湯好シ大名衆ヘ下サレシ御膳ニ海鼡ノワタカ有シ大
方殊ノ外嫌ヒナレ共上ヨリ下サレシ物ナレハトテ無理ニ皆々タヘラレシ
ヲ御ラシ有リテ其元ハ好物ソフナトテ替ヘサセ下サレシ是非ナク又タヘ
ラレルトイナヤ心地散々ニ悪シカリシヲコラヘラレ中立ノ間ニ気色大イ
ニカハリ最早後入能ハズ御断申上ラレ直ニ退出有大不首尾也シ
后ニ其趣上聞ニ達シ御膳方ノ役人心付カズ而其人々ノ好嫌ヲ内々
ニテ問合サル段不屆ナリトテ御叱リ遠慮仰付ラレシケル爾後何レモ
聞合セ調味シケルモケル故諸大名モ大イニ悦シ惣而旨ハ料理シ
テ出セシ物ハ好嫌ニヨラズ不残給ラ子ハ無礼セトテ給リニクキモ無
理ニ食シ中比ヨリ箸付シハ不残食シ食シマシキト思フ物ハ其侭ニ指
置事ニ成リシト言リ

一 文禄癸巳年堺ノ町人納屋助右衛門ト云フ者宋ヘ渡リ真壺五十
持テ渡リ翌年七月廿日於所ノ代官石田杢頭奏者ニテ唐ノ傘
蝋燭十挺生タル广香ニ足献シ右ノ壺共御ラシニ入レカハ利休是ヲ而
甲乙ノ品ヲ分ケサセ價ヲ定メラレ西ノ丸ノ廣間ニ並ヘサセラレ所望
ノ人々ニ買セラレシカ五六日ノ間ニ方付残リノ三ツ有シヲ助右衛門持テ
カヘリ候半ト申上シニ其三ツハ上ヘ召上ケラレルトテ差置レシヲ新
壺ト称ス

一 天正十四年ノ秋家康公ヲ初各大坂ヘ登ラレシ時ニ利休ニ御茶
立サセラレ此時白雲ト言ヘル真壺ニ不動国行ノ御太刀ヲリソヘ
テ進セラレシト云リ

一 利休ハ茶タツル時両足ヲ折シキ居鋪ヲ畳ニ篤ト付シ申又

道安ハ片足ヲ折ニキシト云リ
一 茶椀ノカウダイニ両手指ヲカケテ呑ハ利休仕初メシ云リ
一 濃茶タテ終リ水指其侭置水片口ニテ水ヲ増シ直ニ薄茶タツル
事ハ太宗匠茶ノ湯半ニ公用申来シ故ニ薄茶煎ノ炭ヲモ直サス唯
今無據公用ニ付近比無礼ナル事ニ候ヘ片次手ニ薄茶ヲ進シ申ベシ
トテタテラレシヨリ間々加様ニタツル事トゾ
一 利休盛阿弥ニ棗ハ漆ノ厚ヲ交セテザツト塗シ中次ハ念ヲ入テ真
スレ紀ミ文ニカ棗ハ余リニ塗リカ見事過テヲモクタリト云ヒ
一 古宗左ノ咄シニ中次ハ秀次藤重ヲ好シトス扨少ニテモ疵有ル
ヲ嫌フ棗ハ少シノ疵ハイトワスト云リ
一 驚ノ小棗ハ利休所持ニテ百會ニモ出セリ袋ハ秀吉公ヨリ給リ
シ蜀錦ナリ宗旦ノ代ニ有楽斎ヲ招請シ盆點ニセシヲ有楽斎云
盆點イカヾト難セラレシニ宗旦貴所ノ草部屋ヨリモ秘蔵ナラ
ハイカヾトノ返答甚世人称美セシ是棗盆点ノ始メト言
一 宗旦数寄屋ヲ小座鋪ニジリ上リヲクヾリロト言ヒソメシヨリ
今ノモ大方此ノ如ク言ヒシト言
一 風炉ノ小板ハ古ヘ無リシ紹鴎カ比堺ノ具ノ町タマト云所ノ薪屋
ノ三ニト云茶ニ功ノ者有侘数寄ニテ多年紹鴎ノ許ヘ通イテ
思イ入深カリシカ或年ノ風炉初メニ紹鴎ヲ招シ時ニ四方ナル大平瓦
ヲ清クミカイテ道具畳ノ隅ニ程能ク置テ風炉ヲ載セ道具無シニ
テタテシ紹鴎大イニ感シ去リトテハ面白キ作意セトテ紹鴎長板ヲ
ニツニ切小板ト名付ケ道具畳ノ隅ニ置風炉ヲ載ラレシヨリ小板始リ
夫ヨリ以前ハ臺子長板等ニ風炉ヲノセシト云リ
一 細川三斎名物ノ茶道具多ク持シヲ堀田加賀守正盛権威盛成シ比
茶ヲ好シ故去人ヲ以テ其旨通セラレシ併御道具トノミ言シ三斎成
程御入候ヘ共甚無道具見苦鋪候ヘ共見セ申ヘシト有シ故正盛行シニ

ニ可争ニ地之有リテ後ニ数十種道具ヲ出サレシニ皆ク武具斗也正
盛存意ニ違イシカド是非無ク禮ヲ云テ戻サレシ后ニ彼取次ノ人イカ
ニシテ茶器ハ出シ無キヤト尋ケレハ最初貴殿ハ道具ヲ正盛見度キ
由申サレシニ付キ亿武士タラン者ガ何ノ道具ト差ハセテノ道具ノミ見度ト
有シニハ武具ナラズ而何レカ道具トセシヤ是ニ仍而出サレリシト言リ

○一嵯峨天王ノ御宇弘仁年中ニ仲雄王ノ撰レシ文華秀麗集ニ錦部
彦公ガ光上人ノ山院ニ題スルトイウ詩曰　相談酌緑茗　烟火暮雲間
ト有レハ日本喫茶ノ事久シ僧明恵ニ始ルト云ハ今ノ中興ヲ云トゾ

茶湯古事談巻一終　五十五條

茶湯古事談巻二

一或時秀吉公聚楽ノ城ニ御入在テ大晦日雪フリしニ今宵町ノ内ニ
茶湯スル者ヤ有ル尋子見ント蓑笠召而誰ヤラン一人御供ニテ京
中御歩行有レニ或町ノ狹キ家ニ幽カナル燈見ヘシカ立寄セラレ御
ラン有ルニ路次ノ戸細目ニ明ケカケ木々ノ様手水鉢ノ体何ヤラ面
白ク向ニ小座鋪体ノ見ヘシカハ先戸ヲ明ケサセ御入有ルニタギル
釜ノ音シケル故案内アリ道行者ナルカ湯一ツ所望ト乞ハセラル主
人立出テ其様タダナラズト見シヤ又ハ見知リ奉リシヿヤ内ヘ請シ入
奉リ暫ク有リテ庭ノ梢ノ雪ヲ拂ヒ柚ニツ落シ内ヘイリカケテ有ル
釜ヲ勝手ニ入レ少サキ需釜ヲ持テカケ煖テ柚味噌ヲ拵ヘ土器ニ
入茶碗ソヘ臺ニ載セ持出テ釜ヲ上ケ炉ニテ能クアブリ指上ケ
其釜ハ粥ニテ候召上ケラレヨト申上奉リ則御上リニ相成其間ニ
煑ツリ程ニ炭ヲ多クシテ新シキ水汲入シ釜ヲカケテ湯ヲワ

カミ御茶タテ上ケル秀吉公御生害ノ御茶ノ湯ニ是程面白ク
思召シテハ無カリシ云
又無説ニ似タル事在若ヤ傳聞ノ誤リモヤ有シカナレハ左ニ記シ云

一秀吉公或雪ノ夜利休カ侍座セシニ今宵町ニ茶ノ湯スヘキ者或有カ
誰ソト御尋有リシ上立賣ニ針屋カ休リ仮ハント申上ル左有レハ汝ヲ召連
シト御成有テ其時ノ針屋ハ纔ニ四間口ノ家ニテ有リシトソ
此事ハ前ニ記セシ大晦日ノ事ニヤ又別ノ夜ヤ今ノ知ルヘカラズ扨又針屋カ事ニモ異ノ有左ニ記ス

一針屋宗真方ヘ朝茶湯ニ細川三斎利休兩人ニ招請スルトテ路次ノ
外ニテ水ホツキ戸モ明カケ何レ客待気色ニ折節秀吉公聚楽
ヨリ伏見ヘ御成有シトテ御通リ不斗御目ニ留リ御駕ヲ留ラレ御
尋有シニ宗真ト申者宅ニテ今朝越中守利休ヲ招キ仮由申上シ
カハ兼而御聞及ヒノ茶人ナリ幸ノ事故茶ノ湯ニ御アイ成レシトテ
待合ヘ御入有シカ宗真イリギ御迎ニ出テ被寄ノ席ヘ請シ奉リ
先釜ヲ上ケテ炭ヲ多ク入レ釜ヲ勝手ヘ取入レ湯ヲ捨テ新シキ水ヲ入
レ濡レ釜ヲ持出カケテ扨三方ニ洗米熨斗ヲ添テ指上ケ會席無
シニ中立確ハサレ其間ニ湯沸出ルト御茶外申上ケ御入有テ小茶碗
ヲ持出テ茶一服ヒ入テ毒味オナシ其小茶碗ハ勝手付ヘ入扨定法
ノ如ク御茶指上ケリ殊ノ外秀吉公御感ノ余リ則知行百石永代
御朱印下シ置レ今ニ頂シケル扨御立有リシ跡ニテノ三斎利休ヘハ料
理出シ茶ヲタテノ出シケル此針屋ハ今ニ相續セシト言

一利休二三人同伴ニテ去方ヘ朝茶ノ湯ニ行シガ木立物サビタル露
地ノ面ニ朝凪ニ散シ椋ノ葉ツモリテサナカラ山路ノ如シ利休扨
モ面白キ事哉併亭ノ主無功者ナレハ掃捨ルニテ有ラミトモ云フ葉ノ
如ク後ヘニ一葉モ不残利休サレバコソ掃捨シツ次手ニ教ヘ申サン
トテ朝ノ客ナラハ宵ニ掃セ朝キヨメ其後ハ露次内落葉ノ積
レルモ其侭ニ打捨置ヘシト云リ

一利休ガ手前ハ少モ目ニ立ツ處ナク立テ居ヨリ仕舞迄変リ味ナ處トテハ無ク又見留ルヿモナクスラリゝゝトシタル事ナリシ是ゾ凡慮ヲ離レシ境ナラント針屋宗具カ常ニ語リシト云リ

一近代ノ宗匠ニテハ小堀遠江守政一号宗甫ノ手前立場ハゲシクモナクヨトマズスラリゝゝトセシ事セシカ利休ノ後天下ニ遠州ゝゝト唱ラレシモ無所ニ至ラレシ故ト云リ

一白稀解ハ利休遺イ初メテ今ノニ用ル利休ガ秘蔵セシニハ三宅大椿カ記ヲ書テ京ニ有リシト云コボレ梅ヲ書シガ砂ノ白粉トキニアリ
又宗旦ノ好モハ大フリセシト云リ

一炉縁利休ノ時代迄ハ四畳半ノ炉ニハ真ノ塗縁四畳半ヨリ狭キ座鋪ニハ粟ノ洗イブチヲ用テ冬ゝ春ノ分チ無リシ由然ルニ中比ヨリ冬ニハ塗縁春ハ洗イ縁トモ言シ又一説ニハ口切時分ハ炉口面桶モ新シク木地ヲ用ニハ口切ニハ洗縁春ニ及ンデハ塗縁ヲ用ル之一概ニ論シ難シ云

一炉フチノ作者ハ及以ト云者利休時代ノ上手ニテ今ニ称シ用ユ代々同名也

一秀吉公御好ミノ炉縁ニ真ノ黒塗リニ金絵ニテ菊桐ノ御紋ヲ散ラシ書イクセシ縁モ有リシト云リ

一紹鴎ノ比迄ハ炉ノ廣サ一尺三寸七分半ナリシヲ余リ廣過テノ見苦鋪トテ紹鴎一尺四寸四方ニ切リ初メシト云夫ヨリ今ニ其寸法ヲ用ユルト言リ

一極暑ノ比江戸ニテノ黒田筑前守長政ノ許ヘ小李中納言利常御仕舞候ヘヲ茶ニテノ招請有長政自身茶タテノラレ茶碗カヘリ御仕舞候ヘト有シカハ茶碗茶筅洗ヒモ無ク其侭仕込マシ茶入ヲ出シ如シモ早ク手洗ヘ御出ト有リテ涼シキ處ヘイザナハレ地走有リ緩ク時節柄ヲ考ヘラレシトテ大イニ感シラレシ也然節ノ風炉ノ灰ヲ遠州ヘ頼シ出来有シガ用事有リテ俄ニ延引シ其後日限極リ又遠州ヘ頼シニ最初ノ灰ノ仕形ト替リシ故長政不審ニ思シ尋ラレシニ遠州答テ風炉ノ仕様ハ大中小ノ別土置器ノ立テ様ヤツヽ替リ

扨灰ノシカタハ其日々ノ心ノ趣キニ任セイカ様共致シ定リシ形ハ無
ク故ニイツモ違イ同シ事ヲ嫌ラフ、ト言シヽト云リ
一紹鴎カ比迄ハ一ツ羽ノミセ利休カ比ヨリシテ三ツ羽ヲ用ユル也
一三斎利休同道ニテノ住吉屋宗無カ方ヘ茶ノ湯ニ行レシニ始ノ入
リニ亭主出テ唯今ノ不存寄名水到来仕候トテノ釜ヲ引上ケ勝手
ニ入レ其間ニ利休棚ニ有リシフクベヲ卸シ炭ヲ直シ置シヲ宗無備
釜ヲ持出テ是ハト暫ク見アイサツ有テ釜カケレ主客ノ仕方今
ニ心ニ残リテ面白シト三斎度々咄サレシヲ由 其比名水ト云ハ醒ケ井
柳ノ水宇治橋三ノ間住吉天下茶屋ノ水ヲ称セリト云
一織田左門頼長入道雪生寺后ハ道八ト云テノ河内國諸ト云所ニ閑
居アリ小座鋪ノ床ノ壁ヲ切リ抜イテノ窓トシ其マワリヲ表具メ如ク
ニ張ラセ其窓ヨリハ富山淀川ヲ見ル様ニ作リ掛物ノ替リニセラレ
シ三斎杯モ尋子参ラレ住居面白シト感セラレ茶ノ湯有シナリ

一道八或時上林峯順カ方ヘ茶湯ニ行レ茶杓ヲ見是ハ誰カ削リシソト
有リシニ古織ア様ノ御作ト申セシアバ織アカ作ニモセヨコレハ不埒
也今日ノ禮ニ削リ直サレシトテ小刀抜キ見先キヲ削リ直サレ是ニテノ
コソ能ナリシト有ル峯順大イニ悦古織ア道八ノ両作天下ニ一本ト
秘蔵セシト云リ
一道八ハ名物多ク持タレシ内ニ顔輝カ繪ノ達摩有シカ京都丸山ニ
閑居在リシ比自筆ニテ讃ヲ書レシト云
不足成道ど我が姿りならし阿ミ 昔ハ達ナ今ハ道八
其ノ掛ケ物今ハ丸山正阿弥カ許ニ有リ
一紹鴎カ比迄池田炭ヲ其侭直ニ炉ニ置火ヲ入テ釜ヲ掛ケシニ利
休カ時分ニテ池田炭ヲ其侭仕カケ炉ニ用レハ炭クズ走リテ落
付ノ炭置時ニ炉中見立宜シカラズトテ池田炭ヲカヲシタテ湯
滴ミ置容ノ来カル時分ヲ斗リテ座鋪ノ炉ニ見立ヨク自然ニ

ヲコリ名ル様釜ヲ仕掛ケヲ切者ノ客ハ縁ヲ塞ニナヂノヽ見テノ温リ
ナキユヘ是ハ作リ事ヨトテ笑ヒシト云リ

○許由モ作意利休ニハ拙シ他人成ヘシ洗ヒテノ遠ヘハ走火無キモノヲ

○一織田有楽或時人々ニ會シ咄サレシハ高山右近カ茶ノ湯ニ大病
有何レモ御存カ高山ハ所作モ思入モ無レ氏清メノ病有リテノ清キナラ
知ラズ露次ノ辺ハ云ニ及ハズ方々脇々ノ椽ノ下迄掃キ清メ置テ
掃除ノ隙モ無シ其世話ヤク事沙汰ニ聞サヘイキドヲシク覚ユ
イサギ能キノツイヘヲ暁ラズ数寄道ヘ行届カヌ事デハ無キカ併
今世ハ高山カ類病多シト言レシカハ一座ノ外ノ人迄モ聞伝ヘ実ニ
右ノ事ナリト感シケルト云

○一宗旦或日客ヲ招クトテ庭ニヲリテ露地ノ掃除ヲ云ツケシカ
アノ隅ニ有蜘ノ巣ヲ一ツ残シテ仕マヘト言付シト云

○一利休書院ノ石燈籠夜明ケ離レテ見ヘシヲ面白ク思ヒケリ丈
ヨリ露地石燈籠ノ火ヲソヽゲサセシ云リ

○一或時利休物数寄ニ塗セシトテ棗ト中次トヲ懐ニ入来リテ
有楽ヘ送リシニ棗ハ袋ニ入中次ハフクサニ包ミシ昔ヨリ中次ハ
袋無キモノセト云

○一或人去客ヲ招シトテ数寄屋ヲタテシニ或ニ七八分出来ノ比不
意ニ右ノ客来リ見テ我カ為メノモウケトハ心付カズニヤ扨々能
キ御物数寄ノ立テ方也併今一間后ニ下リテ建給ハヽ見コシ
カタよく猶更能カラン物ヲト云フテカヘリシニ翌日普請モ出来仕
候間茶參ラセ度明日御出ト申来ル未ダ出来マシキニ迄比不審
ノ事ナリト思ヒナカラ禮ニ云フテカヘシ翌日行シニ建ヤヽリシ数寄
屋ハ跡方モ無ク一間下リテ葭ノスカコイニ仮家ヲ建テ茶ヲ
タテヽ是ホノ意味ナキヽタル所ハ面白カリキ様ナレド主客共ニ
不切者也先其客ノ為斗ナレハ数寄屋出来ニ及ヒ茶申時

ナラテノハ見セマシキ也二度見ル事ハ目覚シカラズ面白カラズ又客
也又客モ段ニ七八分モ出来シタル数寄屋ヲ難ヲ云フモ不礼之
然氏主方ニハ猶々誤リ有リクタキテ茶中ショリ招請セ又
方カ思ニ真時ノ客ノ心ニ成リテ気ノ毒サヲ思ヒヤルヘシト云ル
宗道ノ許セシト云リ

○一極寒ノ比或茶会ニ火シヒヽキノ有実屋ノ茶椀ニテ茶タテ
扱水ヲ入レ茶釜スヽキノ時茶椀二ツニ割レ畳水ニナリシカ亭主又
カラスカヲミテノ御免候ヘトテ肩衣ヲハズレ雑巾ニイタシヌグイレ
カ一座気ノ毒ナル事成シ又是モ雪ノ日ノ茶会ニ氏手ノ茶椀ヲ
水スヽキニテ仕舞茶入ヲ見ントシう折節ニ何ノ事モ無ク茶椀
ニミニヽトワレシ是モ真ノサタル物成リシトゾ何レモ湯ト水トノ
戦ヒヨリノ事成ランカ古人ノ傳ニ極寒ノ時ハ勝手ニテヌルキ湯
ニテスヽキ茶巾モ湯ニテ洗上ケテ茶椀ヘ仕コメト有シ又真ノ手前ノ
時ハ茶釜モ湯ニテノスヽケト云教ヘモ加様ノ時ノ用心ニヤ

○一或宗道ヲ困ラセントテ廣口ノ花瓶ニナデシコ五本添ヘテ花ヲ所望
セリ心得タリトテノ庭ヘ立テテ見マワシ氏陰ニ有リシ糸スヽキヲ一束
ニ切リテ来リ花瓶ヘヲシコミ其間ニ撫子ヲ生テレシ又或所ニテハ
釣舟ヲ鎖長クト謝ノ畳ノ上壹尺斗ニ釣トケテ凌霄花ノツル
長クトシタルヲ出シテイケテ給ヘト云シニ是モ矢張其侭釣舟ニ生
ケナガラ其ツルヲクルヽト鐶リヘ巻キ上ケノカハイト見事ナリ
シト言フ事ゾ

○一或大名ヲ桐氏石見守貞昌（称ニ叔宗関 世ニ石見ト云）茶中上カ私亭ヘ御招キヤ
モイカドナレハ御数寄屋借リシトテ其大名ノ宅ノ数寄屋ニテ催シ
道具ハ品々持参アリシニ不斗太方ヨリ花ヲ送リシ故用意ノ
花生ケニテノハ其花生ケ難ク茶道方ヘ云フテ花生ケ借リトテ頼シ
シニ皆々小ナリニテノ咽込ニテ有リシ事後日石見無事ヲ力程ノ

御家ニテ無キ茶道一人モ御持ナキハ近比御恥ニ候茶湯者ノ
立花師ノマ子ハ仕ラレト笑レシ彼ストキヲ押込生ケシハ時ニ取テノ
機変ノミヲ賞ル也数寄屋ノ花ニコミ物ナトハ必ズセマル事ゾ
一秀吉公或時大イナル金ノ鉢ニ水湛ブミミト入レサセラレ御床ニ
置レ側ニ紅梅一枝ヲ置セラレ利休ヲ召シ花仕フマツレト仰有シカハ
利休畏リスルト立ヨリ紅梅ノ枝ヲ逆手ニトリ水中ヘサラリト
コキ入テ枝ヲ持テノ下リス花ラキタルトツボミレトカ交リ水ノ面
ヲ浮ミ金ノ色ニバイ合フテ去リトテハ面白カリシ何卒シテ困ラセ
ント述メ氏コマラビ者ト御感浅カラズ後世平時花杯ドヲ鉢
ニ浮メルモ無作意ニ習ヘリト云リ
一明暦三丁酉年正月江戸大火事ノ時ニ繪所狩野探幽カ秘蔵
セシ棚倉トニフ茶入ヲ心知リタル家来ニ随分大事ニ持テ退ト
云付テ出セシニ其者焼死ス然レモ茶入ハ箱ナカラ其側ニ棄リ

リ居ニヲ京ヨリ行シ飛脚ノ者ナルカ通リ合セ拾ヒ取リ出シニ箱袋ノ
体但物ナラズ是ハ無物ナラント京ヘ持カヘリ道具屋ヘ売ル唐物屋
ノ手ニ渡リ橋ヤ宗元トイウ者買取シカ人々見テ是ハタシカニ名
物ナラン若今ノ度ノ大火事ニ公義ノ御道具ノマキレ出シモ斗リ
難シ後日御咎モ心元無シ兎角無音申達シ置然ルヘシトテ則チ
二条ヘマカリ出テ申達セシニ其比諸司代ハ牧野佐渡守親成ハ
茶道ヲ好ミ其上目利モ冒ニカリシカハ先一見セントアリシ故宗
元持出テ御ラシニ入シカハ一目見ラレテノ是ハ年来コシ意ノ狩野
探幽カ許ヘ茶ニテ行シ時彼カ秘蔵トテノ出セシ棚倉ナラン其
時ノ咄シニ京ノ者ノ取持テ手ニ入シト云シ其取次ノ者アラントテノ
洛中穿サクノ有リニ一条ノ宗貞ト云者其取次ハ秘私ニテ御座候
則茶入ノ寸法等モ移シ置テノ御座候ト申出ル則見セラレシニ紛イ
モ無キ棚倉之由申候而橋屋ヘ尋子ラレシニ代銀三百貫目ニ求

シ申申又則具旨委細探幽ヘ知ラセラレシカ大イニ悦ヒテ弟子ニ
銀子三百貫ヅヽ持セ差上セ親成ノ世話ニテ再ヒ探幽方ヘ戻リシ
故親成ノ都ガヘリト名ヲ付ラレシ其后親成江戸ヘ下向ノ時探幽
伺公シ享禮申述并謝ニハ何ニテモ御望ノ繪ヲ私筆ヲ振ヒテ
差上度申上ク去レハ冨士山ヲ十幅對ニ書テ呉ヨト有リシニ是
ハ古来ヨリ例モ御座ナク十品ニハ書分ケ難ク候ハヽト申ケレハ
親成左ニ好ミ様モ不知者成ニ分又其方ニモ未タ妙處ニ至ラ
ヌト見ヘタリ古ヘノ名人ハ中々書ニ兼マシキ事ヲト有シ夫ニテ
探幽暫ク目ヲ閉テ思案シ扨々早速御請不申上口惜存シ奉リ
候成程書奉リ候ハン間御好ミノ恰好寸法御示有候ヘト良日
兼リ翌日ヨリ書カヽリ十幅對畫来シ天下ニ希ナル物トテ今ニ
牧野家ニ傳ヘ有リト云リ

○一或茶人ハ數寄ハ他タルニ有トテ三四万石取ノ御大名ヲ招請
有ルニサクミ汁ニ豆腐ノ煮物田作リノ鱠ニサヨリノカバ焼セシ相
伴ノ人カヘリテ云ハアノ御城主生レテヨリ今日ノ如キ粗菜ハ御上リ
有シ事無ク嘸ソサゾ御困窮サレスランニセメテ平日ノ御膳程ニ而コソ
ト笑ヒシ惣而其客ノ程ニヨリテコソ馳走ノ本意ナランニ貴賤ノ別
無ク例ノ他ニ拘泥シテ直ガ無キ事ヲナスヘカラズ又京ヨリ三四里
隔テシ城主ヨリ宗旦ヲ招シヽニ數寄ハサビタルニ有トテノ殊ニ宗旦
ハ物事軽キヲ好ムトテ料理一汁三菜然モサビミトシ事軽ロキナ
成シカハ宗旦是ハ御大名ノ御膳ニハ似合申サズ京ヨリ参シト
候ヘハ先鯉鮒ノ類御鷹ノ鳥ナドハ下サレシト存申ヨモヤ常
ノ御膳ハ下サレマ鋪候御前ゞモ他ノマ子ソコナイ樣シ候哉ト有
シカハ後ノ膳ハ二汁七菜至極上品ノ料理セシト云リ

○一瀧川左近将監一益カ臣津田小平二ハ先九年先キ手ノ大將ヒシ
武功ノ士ナリ隠遁而幸庵ト云家康公ニモ軽ロカラズ御會釈

ナリシ駿府ヘ下リシ時御茶道具一通リ下サレ老後ノ楽シミニスヘシト有リ難キ上意有リシ拝領物ハ細川忠利送物ニアカリシ中山ト云フ茶入紀三井寺ノ茶碗星不ノ掛物等ナリ其後都ニ住テ茶事ノミニ暮セシニ或時細川三斎ヲ招請セシ三斎日比中山ヲ再ヒ家ヘカヘシ度思召ナレ共幸庵拝領ノ道具故申出シ難カリシニ其日茶湯過テ中山ヲ一目見セ給ヘト乞フテ出サセ亭主勝手ヘ入シ間ニ取テ袂ヘ入相伴ノ人々ニ命ナリケリ佐夜ノ中山ト傳ヘヨト云フテ暇乞無シニカヘラレシ幸庵立出テ是ヲ聞テ年タケテ又コユヘシトハ思ハレスト出シヌカレタリトテ笑ヒニナリシ翌日前日ノ茶ノ禮トテ使者或時服樽肴黄金弐百枚送ラレシ家来共右黄金納メ置レルハイカヾト云シニ幸庵苦シカラズ趣向アリトテ厚禮謝シ則其金ニテ紫野ニ一寺建立有リテ一家門ノ菩提所トセラレシ星不ノ掛物ハ津田平左ヱ門代迄傳ヘシヲ井伊掃部守大望ニテ遠州ヲ頼ミ仲人ト而譲リ請ラレ今ハ井伊家ニ有シト云

一元亀元年四月朔日堺ノ富ナル町人共ノ所持ノ名物ヲ召寄セラレ信長公御ラン有其内天王寺屋宗及カ菓子ノ繪藥師院ノ小松シマ油屋常祐カ柑子口ハ御買上有リテ進セシ價ヒヨリハ過ニ増而下サレシト云

一加賀中納言利常茶ノ湯ヲ好マレ岡部道賀ト云フ物ヲ三年カ間伏見ヘ遣シ置テ遠州ヘ頼ミ習ハセラレシ道賀ハ九十七歳迄ノ長命ニテ其比ハ加賀ノ大正寺ノ城下ニ居レカ常ニ語リシハ遠州ノ常語リニ遊茶ノタシナミハ炭ト花ト扱ハ道具ノ置合セ取扱イ也客ヨリ道具ヲ乞出ス時極茶入茶杓袋等モ兼合能ク出スヘシムサトナゲ出ス様ニ見ユルハ以ノ外悪鋪トゾ云レシトゾ

一信長公御秘蔵ノ乳母口ト云釜アリ柴田修理之亮勝家ガ

越前ノ國拜領セシ後安土ヘ上リ御礼申上信長公モ御手自御茶ヲ下サレ有難上意モ有シカバ折節ヨシト先年モ奉願上姥口ノ御釜下シ給リ候ハヽ老後ノ思出是ニ不過ト申上シニ信長公モ前ニ望ミシ時ニ大功モ立ナバ遣ハサント仰有リシモ御忘レ無ク此度賀越退治セシ功モ有ハ下サレシ思召寄セラレシ折ナレハ御心ヨケニ奥ヘ入ラセラレ御自身ニ釜ヲ御持出テ有リテ

○なれ〳〵てあかぬなじみの姥口を人にすはせん事をしぞ思ふ

ト詠セラレナカラ御直ニ下サレシトゾ

○一侍蒿子カ記ニ曰茶礼イカニ其本トケダシ畸人逸子ノ幽趣ニイテ清虚間談ヲ肝要トシ其會コレヲ数寄屋トイウ是レ本富貴ノ相無キ處ヲ見ルベシ然ルニ義政公一度茶道ニ耽ラセラレシ然ルニ奢靡ニ流レ給フヨリ一土器尺壁ヨリ貴ク一釉千金ヨリ重クナリ是則ナ茶道ノ流弊ノミ然トイヘ𪜈禮ノ本ニ於テハ尚見ルヘキ物アリ將ニ行ントスルヤ主賓賛佐並ニ皆沐浴シ服ヲ易ヘ狎ルト雖𪜈必変シアヘテ妄リニ言動セシ虚ヲ執ルモ盈ルヲ執ルカ如ク虚ニ入ル人在カ如ス敬ニ非スヤ朝ニ先ンシテ来リ拜シ朝ニ後レテ又来リ謝ス周旋起居進退食息委ク皆法有テ敢ヘテ違フ事無シ禮ニ非ズヤ其室ハ富貴ト雖𪜈畫サズ鏤メズ其饌ハ王公ト雖𪜈肉菜二四品過ズ儉ニ非ズヤ而シテ和其間ニ行ル揖譲カクノ如シ見ルヘキニアラズヤウラムル恥ハ唯其末矢ニアルノミ茶人ナド其本ニ復ラザルヤトゾ

茶湯古事談巻二　三十五条　終

茶湯古事談第三

一紹鴎カ四畳ハ一間床也道安カ四尺三寸ニ縮メシ床ヲ利休見テ是ハ一段ヨシトテ四畳半多クテシ時ニ四尺三寸ノ床ニ成セシヨリ今ノモ大方四尺三寸床ニ成ストゾ

一利休四畳半ハ短檠一畳半ニハ木燈臺ヲセリ但シ床アレハ床ニヲクヘシト教ヘシニサレ共利休カ一畳半ハ床無キ故横ヘ作ノ下ニ置ヘシト言シゾ

一松永弾正久秀反逆シ大和国信貴ノ城ニコモリシニ信忠卿ニ攻メツメラレ既ニ落城ニ及シカバ天守ヘ上リ秘蔵セシ平蜘ト云ヒシ釜ヲ打割下ヘナゲ落シミジンニ砕キ其後火ヲカケ自害セシ此釜ニ平蜘ト云ツテ釜ニ平蜘イツケテ有リシニタキルニ随テハイマワル様ニ見ヘ名高キ釜ナリ信長公深ク望マセラレシ故死後信長公ノ待手ニ入ラン事ヲ祢タマシクヤ思イケルトゾ　評曰久秀愚人

○一信長公御茶道具ノ内ニテハナラ茶ノ肩付乙御前ノ釜餌フゴ水指虚堂ノ墨蹟等天下ニ名物也明知謀反セシ安土ノ御城ヘ乱入代道具并不動国行ノ太刀二字国俊ノ刀薬研藤四郎ノ服差等ハ奪ヒ坂本ノ城ヘ明智左馬之助カ奪ヒ取セシニ山崎表合戦ノ后坂本ノ城ヘ逃入テ籠リシカ既ニ今日限リト成リシカハ左馬之助光秀カ妻女并兄弟ノ子供ヲ天守ヘ入レ焼草ヲコメ扨左ノ道具共ヲ唐織ノ宜キニ包ミ女ノ尺ノ帯ニ結ヒ付テ天守ノ武者走リヘ持出テ大音上ケシカハ寄手モ鳴ヲ静メテ聞シニイカニ寄手ノ人々ヘ申候主君日向守運命尽キ扨討死仕候主ノ妻子ヲカタヅケ明智左馬之助光俊モ唯今ノ自害仕候併此等ノ什物ハ我々コリ滅亡仕候共天下ノ重宝ヲ亡シ候ハン事無念ニ候ヘ目録相添渡シ進シ候写将軍公達ヘ進上成サレ給リ候ヘト云ヒ則左ノ帯ニテソロロト差下シケレハ寄手請取旗本ヘ遣スヲ見送リ立メテ妻子ヲ刺殺シ焼草ニ火ヲカケ天守早焼上ル時左馬之助モ腹十文字ニカキ切焼失セリ松永ガ平蜘トハ雲泥ノ違同日ノ論ニ非スト敵千ノ寄手モ皆儀ヲ流サヌハ無リシト云

○一夜会ニ花ヲ生ル事ハ昔モ今モ無シト云ハ誤リ也利休花好ラシクハ夜トテモ生子バトテ生ル殊ニ白キ花ハ極テヨシトテ云シトカヤ太閤秀次公或時細川三斎御相伴ニテ利休方ヘ夜咄シニ御成有シ時モ柞ノヲレニ手燭ニテ花ヲ入レシ事有テ其比世人モ賞シタリ

一利休障子紙ノツキメ一分ハ細シ一分半ハフトシト云シナリ

○一利休若キ比迄ハ外路次モ腰掛ケモ無ク相客待合スヘキ所ナキ故其近所何方ニテモ出合サシト約シ寄合テ同道シ来リシ又尤ナケレハ一人ツヽニテモ来リ次第ニ座入セシト云

○一貞干去人ヘ語ラレシハ昔ヘハ十三四歳ナル若衆カ細カナル小紋ノ小袖ニ花色サシトメノ小嶋ノ袴ヲ着シテハコウトフ過テ見苦

カランヽ又五十歳余ノ男カ立テ濡ノ小袖ニ茶ノ大嶌ノ袴ヲ着タ
ラハハデ過テ似合フマシ茶モ先其如クニ我年齢身分ノ格コウヲ
考テ其ゝ相應ニ嗜ミタテルカ茶ヲ樂シムカ第一ノ心懸ナリトゾ

○一 麥口ニ独リノ茶人有リ利休モ旧識ニテ折ヲ見マカランヽト云ヒシ或冬
大坂ヨリ京ヘ登リシカ明日ハ麥口ノ茶人ヲ尋子ン裡ニ夜深ニ出シナ
ト言ヒ宵ヨリ何ヤカヤ取認テ早ク立出テ未タ未明ニ彼宅ヘ
尋子シニ住居閑ニシニ勝サリテ掃除杯モ宜シ亭主是ハト驚キナガラ
請シ入暫クアリテ庭ニ音スルヲ窓ヨリ見レハ亭主行燈ニ竹竿添テ
持出テ柚ノ木ノ本ヘ行キ柚二ツ三ツ取リテ内ヘ入リ利休按ハ是一種
ニテ飯クレルカ侘ノモテナシ一キハ面白キナト思フニ案ノ如ク柚味噌
ノミニテ膳出シ利休心能ク飯シ酒一献過テ後是ハ昨日浪華ヨ
リ主来イタシ候トテフクラカナルカマボコヲ出ス利休リコテ心附按
昨夜舟ガヨランヽト云ヒシヲ誰ゾ聞付テ知ラセシ故ニコソ掃除萬タ
ン物拵ヘ置ツランヽ初驚キシ侘ハツクリ物ヨト興サメテ酒モ未タ半バ成ニ
京ニ急用有事思ヒ出セリ罷テ又立ヨリ其時緩く茶モ服シト何
様ニ留メテモ聞入ズ帰リケル後日ニ聞ハ其前夕ニ利休ヘ暇(イトマ)乞ニ来リ
シ者カ其沙汰ヲ聞シニ彼茶人ト日比コン意ナル故早速告知ラセシ
トゾ是ヨリ二度合ハサリシトゾ

○一 永井善左衛門ハ御當家ニ仕ヘシカ故有テ退去シ蒲生家ニ仕ヘ又上杉氏
ニモ仕ヘシカ生涯武功多シ就中三度長篠奥及福嶌ノ御天下ニ隠
レ無シ浪人ノ内上及深谷ニ寓居シ名ヲ道存ト云其比御旗本衆
ヨリ瀬戸茶入ヲモラヒ秘蔵セシヲ下女過テ打割主ノ咎ヲ恐レ
縊レ死セントセシヲ道存急キ取留メ如何ナル秘蔵ノ茶入ニテモ
人ノ命ニハ替ヘ難シト制シケレハ下女嬉シサノ余リ我摽箱ヨリ
五倍子壺ヲ取出シ右ノ替リニ御用ヒ下サレヨト言道存用ニモ
立スト思ヒナカラ彼女ガ志ナレハトテ取納メ置ス後ニ召帰サレ

江戸へ出テ御鎗奉行ヲ勤メシ比 増茶ヲ好ミシカ不斗思ヒ
出シ彼壺ヲ取出シ遠見へ見セシニ是ヨリ唐物ノ肩付ニテ無類
ノ物ナリト云ハレシ後ニハ上ノ御道具トナリ永井肩付ト名附有シトゾ

○一 利休カ比迄ハ小脇差ヲサシナガラ小座鋪へ入シ三四十年以前迄
ハ上下サシト云フテ一尺四寸ノ脇差ヲコツクリト古風ニ拵ヘテサシ
タルモ遺風也又柳生流ノ小九様ガ流ノ小脇指等ホ無用セトゾ

○一 利休居シ比ハ阿波ノ三好カ五畿内ヲ押領セシカ共和泉河内ノ冒ハ
トクト治ラズ日々合戦有シ然レ氏堺ハ弘法大師高野門前セト云中ニテ
堺ノ中斗リニテハ敵モ味方モ入交リ銭湯杯へモ一時ニ凶合入テモ喧嘩
モ無リシ其比利休堺ニ住テ日々茶ノ湯セシ作意ニテ小座鋪ノ潜
リ口ノ脇壁ニ竹釘ヲ打ノ置テ扨向イニ出テ一礼過テ申様ハ今日
御相客随分御心安キ方々ヘ申入候ヘ氏世間物サワカ鋪折節
ニテ御座候ヘハ御刀ニ御気遣ヒ等モ是有リ候哉ニ存シ奉ル併
私ノ作意ニテアレニ竹釘ヲ打置候間不苦モ思召候ハヾ御脇差
ヲスカセラレ提緒ヲ釘ニ御カケ置レ候テ小座鋪へ御入候テハ
イカヾト申サレシヨリ左トテ何レモ脇差ヲヌキテ右ノ作釘ニカ
ケ置テ小座鋪へ入ル併其侭入リテモ苦シカラズ細川三斎杯ハ
小脇差サシテノ座入セラレシ折モ在トゾ其後玄宗匠ノ作意ニ
テカ掛ケ出来シ世上一同ニ是ヲ用ヒシヨリ今ニテハ必大小
ヲ掛ケ置テ無刀ニテ座鋪へ入ル事ニ成レトゾ

○一 或宗匠ノ教ヘニ今ノ世ノ武士路地へ向イニ出ル時無刀ニシテ
出ル事ハ誤リ也腰掛ケニテハ客何レモ大小サシテ居ルニイカ
ニ馳走ナレハトテ無刀ニテハ不用心也小座鋪ニテハ客無刀ナ
レハ亭主猶更無刀ニテ出ルカ本意ナリトゾ

○一 或日有楽利休方ヘ尋子ラレシニ利休ハ茶入ニ古キ蓋数多
取合セ居シヲ見テ其席ヘ請セシ何カト咄ナカラモ合セ見テ

其内大フリ成ル盞ノトクト合スカ却而面白シト而夫ニ極メ有
示ヘモ見セ甲セシ其後有樂亦此如ノ茶入ニ取合セ盞ヲシ
而利休ヘ見セラレシニ秘茶入ニハ是ハ悪鋪■能ク合候様ニ新
ラシク盞ヲ拵ヘサセラレ候カ宜候私ノ何ゾヤ茶入ニ寄リテノ
合セ盞ノ御趣向ト察入候ガ夫ハ茶入ニ寄リ中候加様ノ物
数キノ致方一概ニ宜シト思召事無シト云シ

○一利休カ時分迄ハ堺折鋪トテ足無ノハケメノ折敷ヲ漫色ニ又
ラセタリ又角キラズノ黒塗カンナ目ノ漫色ノ折敷又皆朱ノ
小折敷何レモ足無シ也椀ハアカリコノ黒塗耳クリノ精進椀
ヲ塗リ色ニヽニシテモ用ヒシトゾ

○一利休カ比迄ハ別ニ盃ヲ出サズ椀ノカサヲ盃ニ用ヒ小キヌリ銚
子ニテ酒ヲ出セシ中比ヨリ別盃カン鍋ヲ出セシトゾ

○一或所ニ利根顔スル大名有リシガ何事ニテモ人ニ問ハズ師ニモ
習ハズアリラニテハ見トメ実ニ而ハ算トリテ已レ物知顔ニモテナシ
茶道モ知ル〻ナリシニ或時去茶人ヘ茶フルマワレ候ヘ参ラニト有シ
故ニ其事ヲ得ズ催シ、カ主人心付テ上客ノ不足ヲ補ハセニト去ル
宗匠ヲ相伴ニ呼〻ヲ始メノ入リニ上客余リニ知タ顔ニ物事
ホメラレ亭主モ相伴モアキレシヿニシガ中立ノ程ニ土用中半ハ
ナリシカハ亭主気カリテ丸襟ニテノ小座鋪ノ掃除等セシニ
又腰掛ケニテハ相伴ノ宗匠余リ笑止ニ思イテ今日ノ御客ヿ
リ扱〻至極宜鋪御功者ニ奉存候併近比推参ナカラ今少
シ御謙遜御詞モリヘラレ拙者知ラ又事ナガラモ是ハヿヿ
モアランカ杯ト作セラレハ猶〻宜シク候ハニ別而花ヤ茶入茶椀
ハ大事ノホメ物ト容モ第一ノ嗜ミト兼リ及シ杯ト余所ノ咄
ナドシカケ気ニサセラ又様ニ云ヒシ腰掛ケモアツサタヘ難カリ
シカハ彼大名モ早用意モヨカラニト思ヒ座入セハヤト急カレシ

シヲ今暫ク是ニテ汗ヲ待又有レ追付亭主待迎イ申ニ氣出
候ハシ杯ト申内ニ相伴人小便ヘ行トテ間近キ木立シケリシ景ニ
行ニ間ニ近迎ナル寺ニ念佛鐘ノ音ヒゲルヲ茶内ノ喚鐘トヤ聞
レケシ潜リ口ノ戸ニ手ヲカケ殿ニアケシトセシニ主人ハ未タ花ハダ
カニテ花ヲ生ケカリ居シカアワテヽ待セ給ヘマダニヽト云相伴人
便所ヨリカヘリ息ヲサスシ走リ付袴腰ニシカシ付引トソシ有様ハ
外ニ見ル人アラバサゾニヽト思ヒ出ラシテ後迎ラカシカリシリコテノ
亭主モ取急キ迎ニ出座又有シ亭主モ相伴モ心ノ内ノヲカシサ
ヤルセナカリシニ床ニハ唯今切リシト見ヘシ青竹ニ花生ケシヲ彼
大名是ハ能キ作意ニヤノ知ラヌ事ナガラ竹リウナト真顔デ
イワレシ時ニ人ナガラ腹ノ皮ノヨレルヲカシサヲ歯ヲ食ヒシバリ
テコラヘアイサツノ出前レハ一代ノ笑ヒ草ト成リシトゾ

○

一利休カ此ハ京ニハ道具ノ善悪ニヨヽテ道具ハ中々堺ノ方ガ
勝レリトテ利休京ノ客ニハ肩付ヲ用ヒ堺ノ客ニハ棗ヲ用シ天正ノ
末ヨリ堺ノ方ヨトロヘ京ノ方盛シニ成シトゾ

○

一利休カ此我寄屋料理ノ者ニ一通紹順ト云フ二人ノ功者堺ニ住レデ
利休ヘ便リ侘スキ専一ノ者ナリ此人云合セテ上着ニ細ノカラ茶ゾ
ノヲ廣袖ニシテ左右ノ裾ニハ五寸斗リ程馬乗ノ如ク縫ヲ定上ニ組
物ノ手巾ノ纏ヲ切テ帯ニ而竹鞘ノサスカヲ腰ニサケシ体ヲ利
休見テ扨モ似合タル上着カナ両人ハ向後手前ヘ客ヲウケル時モ他
所ヘ茶湯ニ行時モ十徳無シニ其皐物ヲ上着ニテ然ルベシト云シ
ヨリ常ノ人ヲシナヘテ丹後紬ヲ黒茶ニ染テ皐物ト名付専ラ茶
湯ニ用ヒ侘人ハ十徳ナシニ夫斗リ着テ行シトゾ

○

一利休カ此茶會ハ大方一汁ニ菜酒三献肴モ一種ナリシトゾ

○

一利休マシユニヤケト雉頭花ハ生スカヨシト云シ又今世ハ赤アチ
花ト牡丹ハ不好ト雖ヘ氏利休薄色ノ芙蓉紫ノ牡丹ハヨシトテ

生ニ但シ芍薬ハ葉ヲツケ牡丹ハ葉ヲ付ヌ方ヨシトゾ又虎ノ尾ハ利休面
白ガリテ度々生シ玄宗匠ハ紫ノ木蓮ヲ好ミ生ラレシ玄宗匠ノ云ク
一名叢玉紫ト云フ青ハ世ニ希ニテ豊國ノ神前ニ有シヲ花ノ比ハ所望
セシ人多カリシトゾ

○一或宗匠ノ傳ニ長春ト長春菊ハカタク生山吹ヒトヘ斗芍薬白赤
ヒトヘ斗芙蓉ヒトヘ斗ムクゲヒトヘ斗花サクロハ忌朝顔白ハ忌花柚
金花ヲ忌フキノトウ葉ヲ添ヘズ帰リ花ヲ忌ム水仙ト菊ハ八重ヲ宜シ
トシ其外ハ先ハ一重ヲ用ユヘシトナリ

○一木槿白ノ一重ニシクツキノ所ニ紅ノ筋有ヲ宗旦生染シ上今ニ宗旦
ムクゲト云世ニ底紅ノムクゲ共云シトゾ

○一籠ノ花生ハスラサヌ物トゾ昔ハ薄板ニノセシヲ七人弟子ノ内ニテ誰
ラニ薄板無シニ置シヲ利休見テ古代ヨリ薄板ニ置共面白カラズ是ヨリハ
我等モ弟子ニナルトテ夫ヨリ薄板無シニ置シトゾ

ノ○一釜ノ大クワンハ三斎ノ作意ニテ鑄サセラレシ由今ニ一尾流ニ用ヌ杯云
ハ僻事也伊織モ度々用ヒラレシトゾ

○一小堀遠江守伏見ニ居ラレシ時ニ黒田筑前守長政國本へ帰ラレル時
立寄候ハン程ニ茶給ハレト道中ヨリ申越サレシ程ニ用意アリ然ルニ
長政病気大津ニ滞留養生故其日ノ茶會ハ断申来リ遠州公モ
本意ナク思ヒ居レシ折節上林作庵其外京ノスキ者両人同道而
見舞ニ来リシカバ幸今日ハ催セシ事有リ路地へマワリ候へ茶ヲ
差上ケント有シ故三人甚悦ヒ六月初メニテ大夕立フリテ中立成ケル
程成リシカ晴テノ跡ハイト涼シカリシ程無ク案内有テ入シニ花ナク
床ノ壁ニサット水カケシ跡斗リ有リ何モ不審ニ思フ処ニ遠州出
ラレ今日ノ夕立路次ノ木々ノヌレ〱トイサギヨキヲ見ラレシ
目ニテ花面白カルマシキト存生ヌヤト云レシニゾ各ハット感シ入
シ是ヲ聞テ京辺ノ者両サヘフレハ床ヲヌラシ花生ケサリシヲ

遠及傳ヘ聞大笑ヒ在シ世間スヘテ宗旦ノ作意ヲ一概ニ思ウ
テ如無キ似セソコナイ多シトゾ

一信長公或時触キ肩付ヲ御尋有シカハ利休其比天王寺屋宗及ト不
和ナリシカ共宗及方ニ触キ肩付有ノ由申上テ則其肩衝御買上ケ有
過分ノ黄金下サレシカハ宗及樽肴黄金等多ク利休ヘ送リシニ利休其
使者ニ逢フテ無度御尋ノ茶入ニ候而依怙ハ成ラ又ニ仍而御挨拶申上
シセ日比ノ不和ニ於テハ替ル丁有ヘカラズ然ル上ハ無音物受ヘキ道理アラ
ストテ帰ヘセシトゾ

一凡炉ハ古ヨリ南都西ノ京ヨリ焼出ル也紹鴎カ比西ノ京惣四郎トテノ上手
有リ利休ノ時ニモ其子ヲ又惣四郎ト云テ是モ上手也秀吉公ヨリ天
下一号ノ御朱印下サレシニ利休筆者ニテ什本銭一貫文ト有シ
カ中比焼失シテ今ハ無シト云ヘ氏今ニ子孫ハ相続而惣四郎ト云又タ
利休時代ニ西ノ京ニ善五郎ト云上手アリ其子モ善五郎ト云此ノミ惣四郎ニ
ヲトラヌ上手也無未今ノ京ニ上リ四条ニ住ストゾ

一昔豊後國浅黄凡炉ト云在リ是ハ豊後ノ屋形大友ノ好ミニテ
惣四郎カ焼シ専ラ其比流行シカ火気強クアタレハ色替リ見タ
テ宜シカラズトテ後ハ癈リシトゾ

一神尾備前守茶ニ執心深カヽリシカ或人ノ火箸ヲ壁ニ立カケ置ハ
コゲルトテ畳ノ上ニ子サセ置ヲ見テ難セラレシハ畳ノ上ニ置カ故ニ
コケタル体ナリ同シクハ炭斗ノ内ニ入置トモ壁ニ立掛ケル共コケザル様ニ
置タキ物ゾト云レシトナリ

一利休或方ノ口切ニ鴫屋宗安ヲ同道シ行シニ路次ニ年経シ様
アヲツリタリ宗安扨モ面白ク候ヘト云ハ利休ヲ笑ヒテ森ハサモ
タリトハ存セズ却而結精成戸トコソ存シ子細ハ此戸ノ体ヲ見ルニ
遠キ人里ノ物ナラズ定而遠境ノ山寺ナゾノ物ヲ所望シ取来シ
ルナラニカ其人足等ノ雑用思ヒ斗ルニ結構成戸ノ價ナラニ誠ノ

侘ナレハ自分ニ戸屋ヘ行イカニモ麁サナル様戸ヲト注文スレハ戸屋松杉ノ板クズ有合セニ仕セツキ合セ柾ヘニ丈シヲ釣テコリ淋シク面白ク侘ハシニ是ゾ侘ノ似セツコナイナリ加様ノ事ニテ其人ノ茶道ハ見ヘルトゾ云シトナリ

○一風炉ノ前土器ヲ利休ニ枚カサ子テ立シ又刻目ヲ上ヘナシテ立シ事モ有リ是ホハ炎暑ノ比火気ヲ座中ヘ出サヌ用也然ルニ或ル茶人カ利休一年長不成リシ元三ニ風炉ヲ用ヒシ事アリトテ二月ノ末タ余寒烈鋪ニ風炉ヲ出モ然モ前土器ヲ高クト立テ火ヲ見セサリシカハ心有客ハ内〻笑ヒシトナリ

○一紹鴎比迄ハ奥行ノ臺子ノ時ハ必平釜ノハノ下ニテ九寸斗在ル釜ヲ奥ノ風炉ニ透木居ニシテ用ヒシトナリ

○一織田貞置去方ヘ行レシニ腰掛ケノ前ニ年フリシ木ノ紅梅今ヲ盛リト咲シヲ見テ貞置今日ノ花ハ是ゾ扱モ〻面白キ事哉小座鋪ニ花ヲ生スカ作意ト申侘亭主不功者ナレハ大方ハ此花ヲハ生シ左アレハ奥ノサメタル事ト云ハレシニ案ノ如ク其紅梅ヲ生タリシトセ

○一或人ノ庭ニ大木ノミタレ櫻在リシニ其所見ヲカタ〻〻餝キ場ナリシカハ小座鋪タテラレシカ彼櫻軒ニサワリシカバ軒口ヲ九ク五寸斗カキテ立レシニ花咲比ノ面白サ云フ斗無ナシ然ルニ去人ヲ咲モ残ラス比詔請シケレハ其人後日ニ云ヘルハアノ小座鋪ノ庇ハ櫻ナリ古人モ数寄屋ノ庭ニ花咲木ハ植ヒトノ教ヘ有ルモノヲ切ハセテ残念ナリト云シヲ或宗是傍ニ在テ嘲テ云ハレシハ吉野山ノ奥ニ住人ハ小座鋪ハ建ラレズ茶會ハ成間シク元来無キニ求メテ植ヘルハイラヌ事也年久シク大木ヲ切ルモ流石惜シク其侭ニテ小座鋪建ラレシゾカシ櫻盛リノ間暫シ花生ケズ一ツノミニテ然モ景色面白カル人ニハ見セ招キ又右ノ様ナルカタクナノ事云人ハ招カヌ迄ノ事ナリ切リハセイデトハ無風雅ナル云ヒブント笑ヒシトナリ

○一四畳半ニテモ昔ハ風炉ヲ引出シ居ヘシカ左在レハ亭ノ主居前ノ後同程明キテ見苦シクトテ利休様フテ引出サズニ置シヨリ今テモカ様ニスルトナリ

○一去人所持ノ遠州自筆ノ竹ニ奉書程ノ紙也 紅葉モ早盛リト見ヘ候 其中ニ西山辺ヘ懸テ来ズベクト存候

○雪モ音信中はなかりけしきもかなしくてさびしくて
やかて待も一服可申上候

○先りの茶のゆ あ山越へ越しゆく あかりか晩迄茶気しみ
是非の中なき年丈迄候

○氷紛種
やかん
こつかく

許曰 右東山トニハ長嘯子ノ事ナ成歟

○こゝの茶をかんやしてつかくくそいたく
氷
まふりかしふとこしんかく

御正歌 東山公

○古くその氷紛種も解けるまや ひさびかりてやかんしまや

○一箇花入茶杓掛物に及ひ木の葉納しる通しく
かしく 何れかし かしく 得ニし

作

判

云油たく ら

小堀河守个

○一宗旦常ニ門人ニ示シテ云 茶道ヲ云ハ禅ヲ論スルカ如シ 故ニ伝スヘキ事無シト云リ 但シ自己ニ徹悟アリシ意旨ハ一巻ノ遺書有トナシ 又信長公秀吉公之御茶湯好マセラレシニハ微妙ノ意旨アル事トテ其旨宗偏カ作ト平学ヘ蜜ニ伝ヘラレシトナリ

○一古作ハ名物ノ茶入茶碗ナラテハ袋ニ紫ノ緒ツクルト遠慮セシトナリ

○一或宗匠炉ニ炭ヲイルヽニシイテノ置方ヲ言ハズ善悪ヲ云ハ無益ナリ 只入テ湯ヲ沸ス迄ノ事也ト云ヽシヲ聞テ東海寺ノ會下ニ驢首座ト云僧カ負置ヘ弟子ニ答云譬学問モ能ノ悟道

発明ノ僧ニ人有ニ一人ハ僧カラ能ク一人ハ僧カラ無ニテ何レヲ東海寺ノ住持ニスヘシ哉 僧カラ悪シクハ入ヘマシキ也 然レハ炭モ置方宜クテ湯モ沸様ニヨキ度キ物ナラズヤト云レシトゾ

○一利休中柱ヲ入タル小座鋪ニテ自在ニテノ釜ヲ釣リ居シ所ヘサ庵来リテ此座鋪ニハ自在取合申サズト云 利休昔カラ誰モ釣ルニイラサルコトシヤクナトアレハ如庵誰カ釣ウトマヽヨ兎角自在ハ取合ハヌト伝捨テ勝手ヘ行レシトナリ

○一利休カ平釜ハ見分宜シカラズトテ好マザリシヨリ世上一統ニ是ヲ用ヒズ癈リシトナリ

○一利休茶桶箱ヲ用ユル小棗ニ濃茶ヲ入袋ニ入テ大棗ニ薄茶ヲ入シトゾ

茶湯古事談第三 四十三条 終

第一二三八號乙
寄贈 藤井咲子氏
大正八年四月廿五日